

İndirilme Tarihi

07.09.2026 09:26:33

SER-405 - SERAMİK YÜZEY TASARIMI I - Güzel Sanatlar Fakültesi - Seramik Cam Bölümü

Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Bu dersin amacı, öğrencilere seramik yüzeylerde estetik, teknik ve fonksiyonel tasarım ilkelerini kazandırmak; yüzey düzenleme, dokulama, dekoratif teknikler ve seramik yüzey ifadeleri üzerine yaratıcı çözümler geliştirme becerisi kazandırmaktır.

Dersin İçeriği

Seramik yüzey tasarımına giriş, geleneksel ve çağdaş teknikler, dokusal yüzey oluşturma, kazıma, baskı, rölyef, boya, sır ve sır üstü teknikler, renk-doku-kompozisyon çalışmaları, anlatım ve soyutlama, tematik projeler, sunum ve eleştirisi.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

<https://www.idildergisi.com/makale/pdf/1567396678.pdf> <http://www.hasippektas.com/Ders%20Notu/Temel%20Tasarima%20Giris.pdf>

<https://earsiv.anadolu.edu.tr/xmlui/bitstream/handle/11421/1301/352312.pdf?sequence=1>

https://acikbilim.yok.gov.tr/bitstream/handle/20.500.12812/365929/yokAcikBilim_339992.pdf?sequence=-1&isAllowed=y Surface Design for Ceramics (A Lark Ceramics Book) by Maureen Mills Clark, Kenneth, (1998). The Potter's Manuel, Little Brown and Company, London.Warshaw, Josie (2000). The Potter's Guide To Handbuilding, Hermes House, London Sevim, Sıdika Sibel (2007). Seramik Dekorlar ve Uygulama Teknikleri, Yorum Sanat, İstanbul Dolors Ros i Frigola (2006), Seramik, İnkılap Kitabevi, İstanbul. Abacı, Oya (2007). Temel Sanat Eğitimi, Morpa Kültür Yayınları, İstanbul. Deliduman Gence, Canan ve İstifoğlu Orhon, Berna (2006). Temel Sanat Eğitimi, Gerhun Yayıncılık, Ankara. Gökaydın, Nevide (2010). Temel Sanat Eğitimi, Kitapsal Yayın Dağıtım, İstanbul. Ocvick, Stinson, Wigg, Bone, Cayton (2013). Sanatın Temelleri Teori ve Uygulama, Karakalem Kitabevi Yayınları, İzmir.Theorik anlatım, konuyla ilgili görseller (Slayt, sunum, fotoğraf, basılı dergi ve kitaplar).
Seramik çamurları, angob, sır ve sır üstü boyalar, dokulama aletleri, şablonlar, fırçalar, kazıma araçları, el aletleri, fırın ve sırlama ekipmanları.

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

Atölye çalışmaları, bireysel projeler, sunumlar, eleştiriler. Anlatım, gösteri, uygulama, tartışma, proje temelli öğrenme, portfolyo.

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

Atölyeye devam zorunludur. Bazı malzemeler öğrenci tarafından temin edilir. Güvenlik kurallarına uyulmalıdır.

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

Yoktur

Dersin Verilişi

Ders, atölye ortamında, Teorik ve uygulamalı ve proje temelli yürütülmektedir. Teknik anlatımlar, bireysel gelişim takibi ve sunumlar ile desteklenir.

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Dr. Öğr. Üyesi Muharrem Birol Akalın Res. Assist. Ferit Cihat Sertkaya

Program Çıktısı

1. Yüzey biçim ilişkilerini kurgulayarak sorgulayabilir.
2. Görsel dili, seramik bünyeye aktarabilir.
3. Tasarım kurallarını etüde bağlı kompozisyonlar geliştirerek kullanabilir.

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim	Teorik	Uygulam
			Metodları		
1	Tasarım elemanları hakkında ön okuma yapınız. https://earsiv.anadolu.edu.tr/xmlui/bitstream/handle/11421/1301/352312.pdf?sequence=1 https://acikbilim.yok.gov.tr/bitstream/handle/20.500.12812/365929/yokAcikBilim_339992.pdf?sequence=-1&isAllowed=y		Anlatım, tartışma, çizim uygulaması	Ders tanıtımı, içerik açıklaması, tasarım elemanlarına giriş	Tasarım elemanlar kullanılarak egzersizle
2	Doku ve tasarım ilkeleri üzerine örnekler inceleyiniz. https://earsiv.anadolu.edu.tr/xmlui/bitstream/handle/11421/1301/352312.pdf?sequence=1 https://acikbilim.yok.gov.tr/bitstream/handle/20.500.12812/365929/yokAcikBilim_339992.pdf?sequence=-1&isAllowed=y		Anlatım, araştırma, karakalem çalışması	Tasarım ilkeleri, doku ve strüktür kavramları	Doku ve s üzerine k denemele
3	Mimari pano ve kompozisyon örnekleri araştırınız. https://earsiv.anadolu.edu.tr/xmlui/bitstream/handle/11421/1301/352312.pdf?sequence=1 https://acikbilim.yok.gov.tr/bitstream/handle/20.500.12812/365929/yokAcikBilim_339992.pdf?sequence=-1&isAllowed=y		Anlatım, örnek inceleme, çizim	Mekân ve mimari yapı ilişkisi, kompozisyon ilkeleri.	Kompozis zemin-biç eskiz çalış
4	Rölyef teknikleri hakkında bilgi edininiz. https://earsiv.anadolu.edu.tr/xmlui/bitstream/handle/11421/1301/352312.pdf?sequence=1 https://acikbilim.yok.gov.tr/bitstream/handle/20.500.12812/365929/yokAcikBilim_339992.pdf?sequence=-1&isAllowed=y		Gösterim, uygulama, çizim	Kompozisyon oluşturma, rölyef tasarımı teorisi.	Rölyef teknikleri denendiği uygulama
5	Yüzey desenleri üzerine araştırma yapınız. https://www.idildergisi.com/makale/pdf/1567396678.pdf http://www.hasippektas.com/Ders%20Notu/Temel%20Tasarima%20Giris.pdf https://earsiv.anadolu.edu.tr/xmlui/bitstream/handle/11421/1301/352312.pdf?sequence=1 https://acikbilim.yok.gov.tr/bitstream/handle/20.500.12812/365929/yokAcikBilim_339992.pdf?sequence=-1&isAllowed=y		Anlatım, uygulama, tartışma	Yüzey tasarımı kavramlarının teorik temelleri	Yüzey kompozis dair eskiz geliştirme
6	Kendi tasarım fikirlerinizi not alınız.		Uygulamalı çalışma, geri bildirim	Yüzey tasarımı biçim ve içerik analizi.	Kendi yüz deseninin geliştirilm
7	Devam eden eskizlerinizi getiriniz.		Uygulamalı çalışma, eleştiri	Kendi tasarım dilini oluşturma üzerine teorik değerlendirme	Yüzey uygulama biçimsel k uygulanır
8				Vize Sınavı	
9	Kilden şekillendirme örneklerini inceleyiniz. https://earsiv.anadolu.edu.tr/xmlui/bitstream/handle/11421/1301/352312.pdf?sequence=1 https://acikbilim.yok.gov.tr/bitstream/handle/20.500.12812/365929/yokAcikBilim_339992.pdf?sequence=-1&isAllowed=y		Uygulamalı çalışma, danışmanlık	Seramik malzeme bilgisi ve kil şekillendirme teorisi.	Kilden ten şekillendirme uygulama
10	Devam eden projelerinizi getiriniz.		Uygulamalı çalışma	Şekillendirme sırasında kurutma ve çatlama önlemleri.	Şekillendi uygulama devamı.
11	Detaylı yüzey düzenleme fikirleri geliştiriniz.		Uygulamalı çalışma	Şekillendirme sürecinde detayların korunması.	Detaylınc yüzey düz çalışmaları
12	Proje çıktılarınızı sınıfa getiriniz.		Uygulamalı çalışma, değerlendirme	Bireysel proje geliştirme sürecinin yönetimi.	Bireysel p göre uygulama sürdürül
13	Pişirim öncesi ürün kontrolleri yapınız. https://www.scribd.com/document/731138021/23-seram-k-uret-m-20200103075114 (s. 2-11)		Anlatım, uygulama	Pişirim türleri ve pişirme öncesi kontrol süreçleri.	Bisküvi ör temizleme yerleştirme uygulama
14	Sır tarifleri ve örneklerini araştırınız. https://www.scribd.com/document/731138021/23-seram-k-uret-m-20200103075114 (s. 2- 11) http://libratez.cu.edu.tr/tezler/5675.pdf (s. 2-7) https://dergipark.org.tr/tr/download/articlefile/2886036 (s.270-280)		Uygulama, teknik destek	Sır kimyası ve sırlama tekniklerine giriş.	Sırlama iş fırın yerle
15	sergileme malzemeleri hazır olmalı		sergileme uygulama	Final sınavı öncesi genel konular tekrarı	Final sınavı uygulama kontrolü

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Vize	1	10.00
Final	1	10.00
Derse Katılım	15	4.00
Final Sınavı Hazırlık	5	2.00
Ödev	2	3.00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	2	4.00
Proje	2	10.00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Final	60.00
Vize	40.00

Seramik Cam Bölümü / Seramik ve Cam X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15
Ö.Ç. 1	5	5	4	3	5	3	4	3	2	3	4	3	3	5	4
Ö.Ç. 2	5	4	4	3	4	3	4	3	3	3	5	4	3	5	4
Ö.Ç. 3	5	5	5	3	5	4	3	4	3	3	5	4	4	5	4

Tablo :

- P.Ç. 1 :** Sanat, tasarım ve seramik alanına yönelik donanımına sahip olma ve edindiği bilgileri uygulama becerisi
- P.Ç. 2 :** Araştırma, deneyimleme, analiz, değerlendirme ve yorumlama becerisi
- P.Ç. 3 :** Seramik alanının gerektirdiği kısıtlamaları göz önünde bulundurarak, ortaya konan sorun ve gereksinimleri karşılayacak bir ürünü/yapıtı ya da süreci tasarlama ve yaratma becerisi
- P.Ç. 4 :** Kendi alanını diğer disiplinlerle ilişkilendirerek bireysel ve grup içinde çalışma becerisi
- P.Ç. 5 :** Sanat ve tasarım sorunlarını belirleme, tanımlama ve çözme becerisi
- P.Ç. 6 :** Fikir ve sanat eserleri alanlarında mesleki ve etik sorumluluk bilinci
- P.Ç. 7 :** Etkin iletişim kurma ve kendini ifade edebilme becerisi
- P.Ç. 8 :** Sanat/tasarım çözümlemelerinin, evrensel ve toplumsal boyutlarda etkilerini anlamak için gerekli genişlikte eğitim
- P.Ç. 9 :** Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği, bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi
- P.Ç. 10 :** Çağın sorunları hakkında kendini geliştirebilme bilinci
- P.Ç. 11 :** Sanat ve tasarım uygulamaları için gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanma becerisi
- P.Ç. 12 :** Araştırma yönü kuvvetli, teknolojik gelişmeleri takip eden ve alanına adapte edebilme bilinci
- P.Ç. 13 :** Sanat ve tasarım bilincini toplumla paylaşılarak sosyal, kültürel ve toplumsal sorumlulukları kavrama, benimseme bilinci
- P.Ç. 14 :** Yaratıcılık sürecinde mesleki özgüvenle birlikte kavramsal bilgi birikimi ve becerileri pekiştirme bilinci
- P.Ç. 15 :** Sanatı ve tasarımı toplumsal bir sorumluluk boyutunda kavrayan ve alanına yönelik uluslararası gelişmeleri takip eden bireyler yetiştirmek
- Ö.Ç. 1 :** Yüzey biçim ilişkilerini kurgulayarak sorgulayabilir.
- Ö.Ç. 2 :** Görsel dili, seramik bünyeye aktarabilir.
- Ö.Ç. 3 :** Tasarım kurallarını etüde bağlı kompozisyonlar geliştirerek kullanabilir.